

CMYK A Ł K A

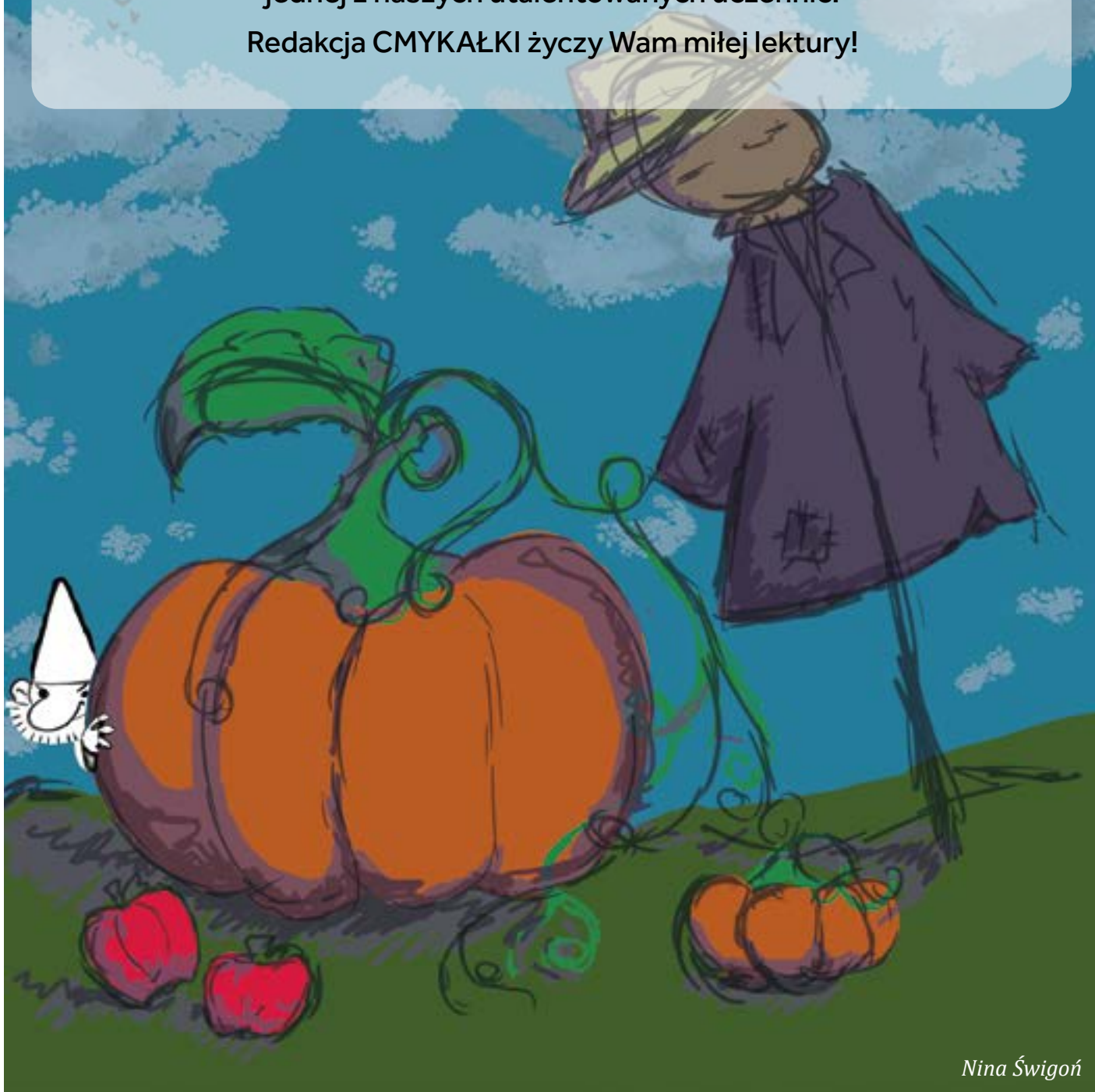
PAŹDZIERNIK 2025 🎃 NR 06 🎃 WYDANIE HALLOWEENOWE

Co w numerze?

- 🎃 Aż dwa komiksy!
- 🎃 Święto kolorów
- 🎃 Krzyżówka
- 🎃 Historia Halloween
- 🎃 Minigaleria zdjęć



Droga Społeczności Poligrafa!
Zapraszamy Was do przeczytania jesiennego wydania CMYKAŁKI.
To już 6. numer naszej gazetki!
Znajdziecie w nim artykuł o hinduskim święcie kolorów (Święto Holi).
W wydaniu są aż dwa komiksy! Ponadto poznacie ciekawe
miejsca w Warszawie. Będziecie mogli rozwiązać krzyżówkę,
a także nauczyć się paru włoskich słówek.
Dopełnieniem jest artykuł na temat halloween oraz minigaleria zdjęć
jednej z naszych utalentowanych uczennic!
Redakcja CMYKAŁKI życzy Wam miłej lektury!



Nina Świgoń

ŚWIĘTO HOLI

Święto Holi to radosne hinduskie święto, obchodzone w Indiach i coraz częściej także w innych częściach świata. Jest ono symbolem nowego początku.

Święto Holi wypada w ostatni pełen księżyc miesiąca Phalunga według kalendarza hinduistycznego, który w odpowiedniku kalendarza gregoriańskiego oznacza luty lub marzec. W przeddzień Święta Holi odbywa się „Holika Dahan”- palenie ognia, symbolizuje zwycięstwo dobra nad złem. Obchody te nawiązują do indyjskiej mitologii, która przypomina, że dobro zawsze wygrywa ze złem. Główne obchody święta Holi polegają na rzucaniu barwnymi proszkami (gulal) i oblewaniu wodą. Towarzyszą temu muzyka, taniec i wspólna zabawa. Nawiązuje to do mitu o Krisznie i Radha. Mit opowiadał, że Kriszna oblał Radha wieloma kolorami, by stworzyć kolorowy i równy świat, w którym nie ma uprzedzeń.

Barwy podczas tego święta mają znaczenie:

W trakcie święta spożywa się słodkie „guarjiya” (chrupiące pierożki nadziewane Khoyą i bakalią), Malupę, barfi oraz pije się orzeźwiające napoje takie jak thandi. Święto Holi jest w Indiach świętem, bardzo istotnym. Dla Hindusów jest to czas, który jednoczy wszystkich. W tych dniach ludzie nie patrzą z jakiej jest się kasty albo jaki posiada się status. Wszyscy są wtedy

równi jest to moment budowania więzi między ludźmi. W ostatnich latach Święto Holi nie jest tylko świętem hinduskim. Obchodzone jest ono również w innych krajach. W ramach obchodów organizuje się tzw. „Color run’y”, wydarzenia w stylu Bollywood i festiwale. Święto Holi jest obchodzone także w Polsce (np. w Starych Babich) i dużych miastach na całym świecie. Święto to ma charakter uniwersalny, obchody dają okazję do poznania kultury hinduskiej.

Emilia Bober, Su

Czerwony oznacza miłość i płodność



Zielony oznacza wiosnę i nowe początki



Żółty oznacza zdrowie i szczęście

Niebieski symbolizuje postać Kriszyny



CIEKAWA MIEJSCA W WARSZAWIE

ULICE NA
LITERĘ „K”

Niniejszym rozpoczynamy cykl artykułów związanych z historią warszawskich ulic. Jest to nasze subiektywne spojrzenie na wybrane miejsca w Warszawie, ważne z powodów historycznych, ale również osobistych.

KAROWA

Ulica Karowa położona jest w samym sercu Warszawy. Łączy dwie istotne lokalizacje, czyli Krakowskie Przedmieście z Powiślem. Ulicę Karową można uznać za jedną z bardziej stromych ulic w naszym mieście.

Ma ona kształt serpentyny, wynika to z charakterystycznego dla tej części miasta ukształtowania terenu. Nazwę ulica Karowa otrzymała w związku z tym, że w XVIII wieku istniała w tym miejscu zajezdnia pojazdów służących między innymi do wywozu nieczystości. Jej nazwa pochodzi od „kary”, czyli wozu do wywożenia śmieci. Karowa była wąską uliczką. Warto wspomnieć o pięknym, neorenesansowym wiadukcie łączącym Krakowskie Przedmieście z Wybrzeżem Kościuszkowskim. Powstał on w latach 1902-1905. Jego patronem jest Stanisław Markiewicz, lekarz, twórca pierwszych w Polsce kolonii letnich dla dzieci.

Kilka słów na temat ważnych obiektów znajdujących się nieopodal ul. Karowej.

Kościół Wizytek znajduje się co prawda w pewnym oddaleniu od Karowej, wyróżnia się on piękną późnobarokową architekturą. Warto wspomnieć o dwóch bardzo ważnych dla polskiej historii proboszczach. Pierwszym z nich był ks. Jana Zieja, kapelan Szarych Szeregów oraz Komitetu Obrony Robotników, drugim wybitny poeta ks. Jan Twardowski.

Inne ważne miejsca znajdujące się nieopodal ul. Karowej to: Hotel Bristol, Dom Spotkań z Historią, Szpital Położniczy im. Księżnej Anny Mazowieckiej.



KOSZYKOWA

Ulica Koszykowa została wytyczona około 1770 roku jako część osi stanisławowskiej, łącząc plac Na Rozdrożu z folwarkiem „Koszyki” – od którego wzięła nazwę. W XIX wieku zyskała nowy charakter dzięki wybudowaniu kamienic. W 1885 r. została oficjalnie nazwana ulicą Koszykową. Po II wojnie światowej ulica została częściowo włączona do MDM.

Najciekawsze miejsca:

Hala Koszyki (Koszykowa 61/63) – hala targowa z lat 1906–1909, zaprojektowana przez Juliusza Dzierżanowskiego; dziś znajdują się w niej food-court i restauracje, w których można spróbować kuchni z wielu zakątków świata.

Kamienica Koszykowa 70 – secesyjny budynek z 1914 r., w którym mieszkał Józef Piłsudski. Warto podkreślić, że adres Koszykowa 6a to ważny punkt urbanistyczny, wraz z Al. Szucha stanowią ciekawe miejsca do zwiedzania.



KUBUSIA PUCHATKA

Powstała w latach 1949-56 na miejscu wyburzonych oficyn Nowego Świata, jako pieszka alternatywa dla zatłoczonej części miasta. Nazwa została wybrana w plebiscycie czytelników „Expressu Wieczornego” w 1954 roku. Projekt architektoniczny powstał pod kierunkiem Zygmunta Stępińskiego we współpracy ze studentami Politechniki Warszawskiej. Ulica liczy ok. 149 m długości i 23 m szerokości.

Najciekawsze miejsca:

Ulicę ozdabiają piękne lipy posadzone w 1954 roku. Drzewa te przywieziono specjalnie ze Szczecina, dodają one tej ulicy wyjątkowego uroku.

Ulicę Kubusia Puchatka cechuje architektura z elementami „małomiasteczkowymi” – jak ozdobna wieża na południowym końcu (przypominająca ratusz), uzupełnia urbanistyczne kompozycje.

Ulica jest krótka ale bardzo fotogeniczna z uroczymi latarniami i zielono pastelowymi kamienicami.



KILIŃSKIEGO

Kiedys to właśnie tam znajdowały się rury, dzięki którym Stare Miasto było zaopatrywane w wodę. Na początku XVIII w. wybudowano pałac, który przechodził z rąk do rąk, aż jego właścicielem stał się Kazimierz Raczyński, stąd wzięła się jego dzisiejsza nazwa, „Pałac Raczyńskich”. Warto podkreślić, że podczas II wojny światowej to na tej ulicy wybuchł, przejęty przez powstańców, czołg-pułapka. Zginęło wtedy około 300 osób. Dzisiaj znajdują się tam dwie tablice z brązu, które upamiętniają ofiary tej tragedii.



KARMELICKA

Nazwa tej ulicy pochodzi od kościoła wybudowanego w 1682 roku przez zakon Karmelitów Trzewickich. Podczas II wojny światowej ulica ta znalazła się w obrębie getta warszawskiego, a Niemcy zniszczyli całą znajdującą się tam zabudowę. Po wojnie ulica kilka razy była przebudowywana.



KRUCZA

Ulica Krucza to jedna z bardziej znanych ulic w centrum Warszawy, o bogatej historii sięgającej XVIII wieku. Znajduje się w Śródmieściu i biegnie równolegle do ulicy Marszałkowskiej. Swoją nazwę prawdopodobnie zawdzięcza dawnej karczmie „Pod Krukiem”, która znajdowała się w okolicy. Podczas II wojny światowej ulica została poważnie zniszczona, a po wojnie odbudowana w stylu socrealistycznym, stając się częścią tzw. „dzielnicy ministerstw”. Dziś przy Kruczej mieszczą się liczne biura, restauracje, sklepy oraz zabytkowe kamienice. To miejsce tętni życiem zarówno w dzień, jak i w noc.





KWIATY- FIORI

W miejsce kropek wpisz włoskie nazwy poszczególnych kwiatów. Poprawne odpowiedzi znajdują się na ostatniej stronie *CMYKAŁKI* – pod stopką redakcyjną.

papavero • fucsia • giacinto • gelsomino • mughetto
giglio • lillà • malva • nontiscordardimé • giunchiglia
rosa • viola • ibisco • girasole • bucanave

1



Filip Mosiej

2



Kamila Jaczyńska

3



Nikola Grabiec

4



Natalia Elżbieciak

5



Dominik Boruszewski

6



Violetta Kel

7



Aleksander Maliszewski

8



Zofia Łączyńska

9



Maja Nogaj

10



Wiktoria Skonieczna

11



Martyna Plackowska

12



Ania Twardowska

13



Anastazja Arhunowa

14



Gustaw Głogowski

15



Alicja Radwańska

GNOM POLIGRAFICZNY



W DOMU



NOWA SERIA

OD WSPÓŁTWÓRCY
„STEFANA”

POMÓŻ NAM
ZNALEŹĆ
GNOMA NA
ŁAMACH
GAZETY

~REDAKCJA



Julianna Zawadzka

GALERIA POLIGRAFKA

Warszawa to miasto, które od zawsze inspirowa artystów, malarzy, grafików i fotografików. W tym numerze przedstawiamy naszym czytelnikom i czytelnikom kilka naprawdę wyjątkowych zdjęć wykonanych przez utalentowaną uczennicę klasy 3TC3, Polinę Venhlovską. Zaprezentowane tu zdjęcia są czarno-białe, co stwarza bardzo ciekawy klimat i sprawia, że jako widzowie, zostajemy wciągnięci w unikalną grę światła i cienia. Taki sposób ukazania pozornie znanych obiektów architektonicznych, sprawia, że mamy do czynienia nie z przypadkowymi zdjęciami, a z obrazami posiadającymi walory artystyczne. Warto nadmienić, że Polina posługuje się aparatem analogowym, co oznacza, że fotografie powstały na taśmie światłoczułej. Jest to obecnie rzadko stosowana technika.

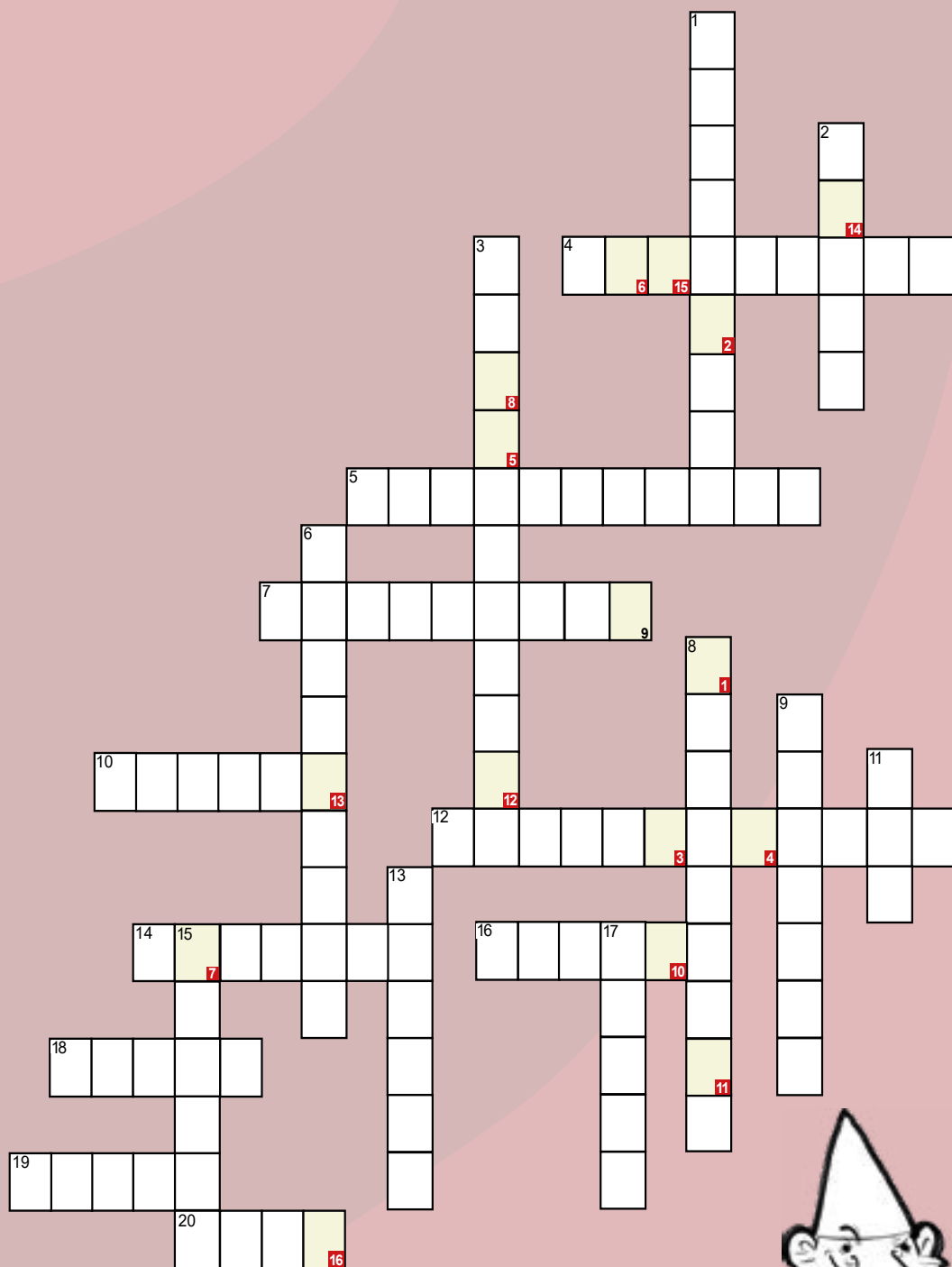


fot. Polina Venhlovskaja

KOLOROWANKA

**Wolna przestrzeń,
wylej kreatywność**

KRZYŻÓWKA



Poziomo:

4. Słowa pamięci wyryte dla tych, którzy odeszli.
5. Przyrząd do pomiaru gęstości optycznej.
7. Rozmyty obraz krajobrazu pod jesiennym niebem, gdy świat traci ostrość i wkrada się melancholia.
10. Gatunek literacki wyrażający uczucia i emocje.
12. Proces łączenia dwóch lub więcej warstw materiałów (np. papieru z tekturą lub folią) w celu uzyskania sztywniejszej i bardziej trwałej struktury.
14. Włókno skręcone w nić lub metafora oznaczająca łączenie ze sobą różnych życiowych ścieżek i wydarzeń.
16. Jest to stan głębokiego namysłu często związany z kontemplacją, rozważaniem lub zamyśleniem nad czymś, co może być zarówno smutne, jak i spokojne.
18. Ciepły kolor kojarzony z jesienią i luksusem (w poligrafii).
19. Nastroj lub gatunek filmu/literatury typowy dla Halloween.
20. Jest to błyszcząca poświata od silnego światła, np. od ognia.

Pionowo:

1. Stan bycia zaplątany, zarówno fizycznie, jak i emocjonalnie.
2. Świeciło pamięci stawiane w szczególnym miejscu.
3. Istnienie jako temat refleksji filozoficznej i poetyckiej (często poruszany jesienią).
6. Zabawa, podczas której uczestnicy przebijają się i zakładają maski, często w okresie karnawału.
8. Proces introligatorski polegający na ułatwieniu zginania materiału w określonym i zamierzonym miejscu.
9. Symbol śmierci, ale też przemijania i przypomnienia o kruchości życia.
11. Oprogramowanie konwertujące projekt na język zrozumiały dla maszyny drukującej.
13. Obszar, na którym został naniesiony obraz lub tekst.
15. Jest to sekwencja działań, które porządkują codzienność, nadają jej sens i pomagają osiągnąć cel.
17. Nieumarły, który powraca z zaświatów, by nawiedzać żywych.



HASŁO:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

opracowanie krzyżówki: Oliwia Wołoszyn

HISTORIA HALLOWEEN

Mimo że Halloween nie jest świętem urzędowym, cieszy się coraz większą popularnością – zaraz po Bożym Narodzeniu jest jednym z najchętniej obchodzonych świąt w roku. Zwyczaj ten przywędrował do naszego kraju w latach 90-tych, głównie za sprawą rozprzestrzeniania się kultury amerykańskiej, choć jego korzenie sięgają znacznie głębiej – do starożytnych tradycji celtyckich.

Początki Halloween wywodzą się z obchodzonego w północnej Europie święta końca jesieni i początku zimy, znanego w Irlandii jako Samhain („koniec lata”). Dla dawnych ludów był to czas podsumowania zbiorów, ale też moment, gdy nadchodziła zima - okres głodu, chłodu i niedostatku światła. Właśnie wtedy, umierało najwięcej ludzi.

Według wierzeń Celtów, Samhain był bogiem śmierci i strażnikiem dusz zmarłych. To on decydował, które z nich zaznają spokoju, a które zostaną skazane na wieczną tułaczkę po ziemi. Wierzono wtedy, że w noc z 31 października na 1 listopada Samhain gromadził wszystkie dusze, które odeszły w tym roku. Druidzi sądzili, że w tym czasie zaciera się granica między światem żywych a krainą umarłych, dzięki czemu duchy - zarówno dobre, jak i złe - mogły swobodnie przenikać między światami.

Święto Samhain było jednocześnie radosnym zakończeniem starego roku i symbolicznym otwarciem nowego. W tę noc palono wielkie ogniska, które miały wskazywać drogę dobrym duszom oraz odstraszać złe moce. W domach wygaszano wszelkie paleniska, drążono otwory w rzepach, a później także w dyniach, wkładano do środka zapalone świece i ustawiano je przed domami, by odstraszały złe duchy. Z tego zwyczaju wywodzi się współczesna tradycja przygotowywania dyń oraz przebierania się w dziwaczne stroje i zakładania masek, mających odstraszyć złe duchy.

Celtowie wierzyli, że noc z 31 października na 1 listopada oznacza przejście między starym a nowym rokiem. Wykonywano wówczas różne rytuały związane z oddawaniem czci Słońcu - symbolowi życia i ciepła. Wierzono, że ogień pomoże wzmocnić boga słońca w walce z bogiem śmierci i ciemności, dając nadzieję na przetrwanie zimy.

Chrześcijaństwo, które rozprzestrzeniało się w obrębie Cesarstwa Rzymskiego aż do IV wieku, dotarło w końcu także na tereny zamieszkiwane przez Celtów. Kościół próbował wypłenić pogańskie zwyczaje, jednak wiele z nich przetrwało w zmienionej formie. Aby osłabić wpływ dawnych wierzeń, kościół katolicki nadał dniom wokół Samhain nowe znaczenie. Ludy Celtów nie zrezygnowały jednak ze swoich zwyczajów i wierzeń, mimo iż kościołowi, bardzo zależało na tym, by ograniczyć ich wpływ. Dlatego od IX wieku 1 listopada zaczęto obchodzić Dzień Wszystkich Świętych, a następnego dnia Dzień Zaduszny, poświęcony pamięci zmarłych.

Nazwa Halloween pochodzi od angielskiego zwrotu „All Hallows Even”, czyli „Wigilia Wszystkich Świętych”. Z czasem wyrażenie to skrócono właśnie do Halloween. Choć współcześnie oba dni są ze sobą powiązane historycznie, mają zupełnie inne znaczenie. Halloween, obchodzone 31 października stało się świętem zabawy i przebierańców, natomiast Wszystkich Świętych, przypadający 1 listopada, pozostało dniem świętym, dniem pamięci o tych, którzy odeszli.

Stanisław Kurman



Redakcja:

Dominik Gadawski, Dominika Bałdyga, Emilia Bober, Gabriela Gurba, Hermes, Julianna Zawadzka, Magdalena Śliwińska, Makao Makarewicz, Nina Świgoń, Oliwia Wołoszyn, Polina Venhlovskaja, Stanisław Kurman, Su, Tymek Guzowski

Pomoc merytoryczna:

Witek Popiel, Anna Milczewska

Korekta:

Agata Tysza

Zespół Szkół Poligraficznych
im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
00-178 Warszawa, ul. Stawki 14

 zspoligraf.pl

 facebook.com/ZSPoligraf

Instagram CMYKAŁKI:

 [cmykalka.poligraf](https://www.instagram.com/cmykalka.poligraf)

Kontakt z redakcją:

 redakcjacmykalki@gmail.com

Odpowiedzi do zadania ze strony siódmej: 1. Rosa, 2. Giglio, 3. Giunchiglia, 4. Mughetto, 5. Lillà, 6. Viola, 7. Bucaneve, 8. Gelsomino, 9. Nontiscordardimé, 10. Ibisco, 11. Fucsia, 12. Malva, 13. Girasole, 14. Papavero, 15. Giacinto