

C M Y K A Ł K A

KWIECIEŃ 2024 🌿 NR. 02 🌿 WYDANIE WIOSENNE



Droga Społeczności POLIGRAFA!

Droga społeczności Poligrafa,

mamy Wam do przekazania drugi numer naszej gazetki **CMYKAŁKI**.
W tym wydaniu poznacie kolejną historię Gołębia Stefana oraz ukraińskie tradycje wielkanocne. Znajdziecie tematyczną krzyżówkę, różne ciekawe artykuły o ważnych dniach i wydarzeniach związanych z naszą szkołą, między innymi o działaniach szkolnego wolontariatu. Pojawia się również kulturowe podsumowanie 2023 roku oraz niezwykle interesująca opowieść o Januszu Korczaku.

Miłego czytania!
Redakcja **CMYKAŁKI**



SŁOŃCE!

Jak się przed nim chronić?

Za nami zima, te najchłodniejsze dni już minęły. Teraz czas przynosi pachnące, pełne kolorów kwiaty, zielone łąki, niesamowitą atmosferę pełną uczuć. Wraz z tą piękną porą roku coraz bardziej będziemy musieli uważać na słońce, które w czasie wiosny, a szczególnie lata, potrafi być mocno doskwierające.

Najbardziej narażone na szkodliwe działanie słońca są osoby, które mają bardzo jasny pigment włosów i jasny kolor skóry. Na szkodliwe działanie promieni słonecznych również narażone są osoby zażywające leki światłouczulające oraz osoby po przeszczepach narządów. Warto wspomnieć o dzieciach, gdyż ich skóra jest o wiele delikatniejsza, niż u dorosłej osoby.

Chroniąc się przed słońcem nie tylko spędzimy dobrze dzień, a i nie będziemy musieli się martwić o nasze zdrowie!

Kiedy więc powinniśmy ograniczać wpływ promieni słonecznych?

Upalne dni nie są jedynym momentem, a lato to nie jedyny okres, w którym jest łatwo dostać obrażeń od słońca. Powinniśmy w szczególności zwracać uwagę na słońce na plaży, ale również będąc w mieście, czy na wędrownicy w górach. Tam, gdzie jest otwarta powierzchnia bez cienia, a niebo jest bezchmurne, zagrożenie jest największe.

Jakie mogą być skutki?

Jeśli postanowimy zignorować pogodę oraz słoneczny żar, możemy ponieść nieprzyjemne konsekwencje. Nasza skóra może się starzeć szybciej. Możemy nabawić się też oparzenia słonecznego, które sprawi, że nasza skóra po jakimś czasie będzie się łuszczyć. Jednym z poważniejszych skutków to uszkodzenia komórek, które mogą się przerodzić w nowotwór skóry. Jeśli nasza skóra będzie oparzona kilka razy w tym samym miejscu, to wzrasta ryzyko raka skóry w późniejszych latach.



Obraz Tung Lam z Pixabay

Jak przeciwdziałać?

Jest kilka sposobów zapobiegania negatywnym skutkom działania promieni słonecznych. Przede wszystkim, jeśli planujemy spędzić dzień na świeżym powietrzu, najlepiej jest pamiętać o kremach z filtrem oraz o okularach przeciwsłonecznych. Nasza głowa również zasługuje na prawidłową ochronę. Wychodząc z domu dobrze jest zabrać ze sobą nakrycie głowy. To, co zakładamy ma znaczenie. W upalne dni najlepiej jest nosić jasne, przewiewne ubrania. Koniecznie musimy pamiętać o odpowiednim nawodnieniu organizmu. Sugerowana ilość wody, którą należy wypić podczas upałów to ponad 1,5 litra.

Natalia Jeszke

OPOWIEŚĆ O JANUSZU KORCZAKU

W dniu 15 lutego 2024 roku grupa uczennic warszawskiego Technikum Poligraficznego spotkała się z **Panią Martą Ciesielską**, od wielu lat związaną z ruchem korczakowskim. M.in. dzięki jej działalności udało się wydać wiele dzieł Janusza Korczaka, jest wieloletnią pracownicą Korczakianum, pracowni Muzeum Warszawy. Owocem tego spotkania jest poniższa relacja, która, mamy nadzieję będzie przyczynkiem do dalszego pogłębiania przez czytelnika tematów związanych z postacią Janusza Korczaka, jego wpływu na życie wielu osób. Mamy również nadzieję, że idee, które mu przyświecały, będą miały duże oddziaływanie na kształt rzeczywistości edukacyjnej w naszym kraju.

Wywiad został przeprowadzony w miejscu, które nosi nazwę Korczakianum. Budynek Domu Sierot obecnie znajduje się przy ulicy Jaktorowskiej 6, przedwojenny adres to Krochmalna 92. Wielu gości szukających dawnego Domu Sierot, szuka właśnie ulicy Krochmalnej.

Od jesieni 1912 roku w tym miejscu mieściła się instytucja pomagająca dzieciom. Mieszkańcy tego domu zmuszeni zostali do przeniesienia się w roku 1940, ponieważ ta część ulicy Krochmalnej znalazła się poza obszarem getta.

Spotkanie z Panią Martą Ciesielską było bardzo ciekawe, przebiegło w przyjaznej atmosferze, zostało poruszonych wiele wątków, z których kilka postanowiliśmy przedstawić czytelnikom CMYKAŁKI.

Janusz Korczak, czy Henryk Goldszmit?

Prawdziwe imię i nazwisko naszego bohatera to Henryk Goldszmit. Warto zwrócić uwagę na pisownię, Henryk a nie Hirsz, ważne jest, aby podkreślić, że poprawna jest polska wersja tego imienia. Skąd się wzięło Janusz Korczak?

Henryk Goldszmit miał talent literacki, pisanie było jego pasją, pisał od wczesnej młodości. Teksty, publikowane w prasie, podpisywał kryptonimami, czyli niepełnymi wyrazami, np. Hen. Pierwszy tekst właśnie jest tak podpisany. Część tekstów, w „Kolcach” czy „Czytelnia dla Wszystkich”, było podpisanych drugą sylabą np. Ryk, albo też Hagot. Stosował różne warianty, czasami podpisywał się Hen-Ryk. Później podpisywał się małą literą „g”, np. w „Głosie”.

W pewnym momencie zaczął publikować teksty pod imieniem „Janusz”. Pierwszy jego sukces literacki był związany z konkursem dramatycznym, im. Paderewskiego, na który wysyłało się teksty

sygnowane pseudonimami. Nasz Henryk G. wysłał dwie sztuki. Podpisał je pseudonimem, który brzmiał „Janasz Korczak”. Pseudonim ten wzięty z tytułu powieści Kraszewskiego. Henryk za jeden ze swoich tekstów dostał wyróżnienie.

Taka jest historia powstania tego pseudonimu. Pierwszy raz użył go na początku 1900 roku, pisząc ważny dla siebie cykl wieloczęściowy pt. „Dzieci i wychowanie”. Potem w latach 30. doszedł jeszcze pseudonim „Stary Doktor”.

Jakie było wykształcenie Janusza Korczaka, czy przydało mu się w jego codziennej pracy z dziećmi?

Korczak skończył medycynę na Uniwersytecie Warszawskim, jednak był to czas, w którym medycyna dopiero się rozwijała, Henryk nie mógł skończyć pediatrii, bo nie było jeszcze takiej specjalności. Mimo że pierwsze lata przepracował w szpitalu, to od początku jego zainteresowania dotyczyły rozwoju zdrowego dziecka.

Korczak pasjonował się tym, jak dziecko się zmienia. Kolejne, następujące po sobie zmiany i porady związane z opieką nad dzieckiem opisał w aktualnej do dzisiaj książce pt. „Dziecko w rodzinie”. Tematyka poruszona w tej książce dotyczy pełnego rozwoju dziecka, od takich zagadnień jak karmienie piersią po wychowanie. Janusz Korczak namawiał dorosłych, aby nie porównywali dzieci, nie traktowali ich przedmiotowo, tylko towarzyszyli w indywidualnej „podróży” swoich wychowanków. Wykształcenie medyczne było o tyle istotne, że Korczak przywiązywał wielką wagę do naukowego podejścia również w sprawach związanych z zagadnieniami pedagogicznymi. Dom Sierot traktowany był przez Korczaka jako placówka towarzysząca wzrastaniu dziecka. Prowadził rozległe i systematyczne notatki oparte na wnikliwej obserwacji dziecka. Niestety jego oryginalne badania nie zachowały się, można przypuszczać, że był jedną z niewielu osób, które miały możliwość i przestrzeń do przeprowadzenia tak rozległych i systematycznych obserwacji rozłożonych w długim okresie.

Reakcje społeczeństwa na poglądy i działania Janusza Korczaka

Temat oddziaływania poglądów Janusza Korczaka na ówczesne społeczeństwo wymagałby osobnych badań. Można z pewnością powiedzieć, że dla środowisk demokratycznych Korczak był kimś ważnym w podejściu do praw człowieka, w tym praw dziecka. Spojrzenie na dziecko jako na osobę mającą prawo do wypowiedzi, do zajęcia stanowiska, było czymś nieoczywistym w tamtym czasie.

Warto wspomnieć o samorządności w instytucjach kierowanych przez Korczaka. Dzięki obywatelskim pomysłom skutecznie wdrażanym w jego placówkach młodzież uczyła się, jak funkcjonować w społeczeństwie. Wspomnieć należy choćby o instytucji sądu, przed którym mógł być postawiony każdy z mieszkańców Domu Sierot, nie wyłączając opiekunów.

Janusz Korczak był bardzo cenionym autorytetem zarówno jako teoretyk, jak i praktyk w środowiskach lekarskich, prawniczych i pedagogicznych. Można też wskazać różne instytucje, z którymi współpracował bardzo blisko. W początkach odzyskanej niepodległości były to też instytucje państwowe.

Wraz z nadejściem kryzysu nasilał się antysemityzm. Sytuacja społeczności żydowskiej była bardzo trudna. Istniały na szczęście środowiska broniące praw człowieka, walczące z dyskryminacją, w oczywisty sposób bliskie Januszowi Korczakowi.

Prasa jako narzędzie kształtowania postawy obywatelskiej wychowanków Janusza Korczaka

Warto rozróżnić gazetki wydawane wewnątrz w Domu Sierot i „Mały Przegląd”. Czym był „Mały Przegląd”? Były to dwie - trzy strony na końcu gazety codziennej. Poruszano tam tematy społeczne i polityczne. Dodatek ten powstawał w oparciu o teksty dzieci, a dokładnie listy wysyłane do redakcji. Natomiast w Domu Korczaka wydawany był Tygodnik „Dom Sierot”, do którego pisali zarówno dorośli jak i dzieci. Gazeta była również pretekstem do cotygodniowego zebrania gości, byłych wychowanków i mieszkańców Domu. Gazeta była na głos odczytywana i prawdopodobnie na bieżąco komentowana przez zgromadzonych. Niezależnie od gazety istniały inne zapiski dotyczące życia codziennego w Domu Korczaka, takim przykładem był kalendarz, w którym zapisywano nie tylko prawdziwe wypowiedzi dzieci, ale również sny czy wydarzenia związane ze szkołą.

Jacy byli wychowankowie instytucji kierowanych przez Korczaka?

Byli na pewno ludźmi przygotowanymi do życia w demokratycznym i obywatelskim społeczeństwie. Niestety czas okupacji miał nieco inne wymagania.

Można przywołać słowa Marka Edelmana, jednego z przywódców Powstania w Getcie Warszawskim, który mówił, że wśród powstańców nie było wychowanków Janusza Korczaka, co według Edelmana było spowodowane specyfiką wychowania w instytucjach prowadzonych przez Korczaka. Trudno to dziś zweryfikować, trzeba však wziąć pod uwagę, że Edelman, jak wybuchło powstanie był bardzo młodym człowiekiem zupełnie inaczej patrzącym na rzeczywistość niż stary już wówczas Korczak.

Czy Janusz Korczak wiedział, że idzie na śmierć, czy jego poświęcenie dla dzieci było w owym czasie czymś unikalnym?

Wspomniany wcześniej Marek Edelman zwracał uwagę na fakt, że Janusz Korczak nie był jedyną osobą, która pozostała z dziećmi. Warto wspomnieć o innych opiekunach towarzyszących dzieciom w ostatniej drodze do Treblinki, choćby współpracownicze Janusza Korczaka, Stefanii Wilczyńskiej. Faktem jest jednak, że Korczak nie skorzystał ze sposobności wyjścia z getta, którą mu oferowali ludzie, których znał po tzw. stronie aryjskiej. Często się mówi, że świadomie poszedł na śmierć z dziećmi. Jest to o tyle niecisłe, że jak przypuszczamy, nie miał świadomości, że jedzie na śmierć. Niemcy ogłaszali w owym czasie, że są to przesiedlenia na wschód, więc mógł mieć nadzieję, że nie jest to finał życia.

Pierwsze świadectwa, czym na prawdę jest to „wysiedlenie z Warszawy”, pochodzą z relacji osób, którym udało się uciec z transportu, było to dopiero 8 lub 9 sierpnia, a więc już po wywiezieniu mieszkańców Domu Sierot.

Gdzie zostali wywiezieni mieszkańcy Domu Sierot?

Janusz Korczak wraz ze swoimi podopiecznymi został wywieziony do obozu zagłady Treblinka w dniu 5 sierpnia 1942 roku. Do Treblinki trafiali głównie Żydzi z Warszawy i jej okolic. Ten obóz nie był obozem koncentracyjnym, był to obóz zagłady i nie można tego mylić. Tam nie było selekcji. Żydzi byli zamykani w wagonach na Umschlagplatzu, jechali prosto do obozu. Tam na rampie rozdzielano mężczyzn od kobiet i dzieci, następnym i zarazem ostatnim etapem była śmierć.

*Wywiad przeprowadziły i jego zapis opracowały:
Emilia Bober, Zofia Gogolewska,
Gabriela Gurba, Weronika Kaźmierczak*



Podsumowanie roku 2023

Rok 2023 dobiegł końca. Przyniósł ze sobą znakomite dzieła popkultury. Warto wrócić pamięcią do najważniejszych wydarzeń popkultury, jakie się w minionym roku pojawiły. Miłośnicy filmów, gier, oraz muzyki z radością odświeżą wspomnienia o wyjątkowych produkcjach, które zjednały sobie ich serca.

FILMY



Spider-man: Poprzez Multiwersum

Gatunek filmu:
Komedia/Przygodowy
Ocena na imdb: 8,6/10



Barbie

Gatunek filmu:
Komedia
Ocena widzów na rotten
tomatoes: 83%
pozytywnych.



Oppenheimer

Gatunek filmu:
Historyczny
Ocena widzów na rotten
tomatoes: 91%
pozytywnych



Chłopi

Gatunek filmu:
Dramat/Historyczny
Ocena widzów na rotten
tomatoes: 93%
pozytywnych



Pięć Koszmarnych Nocy

Gatunek filmu: Horror
Ocena widzów na rotten
tomatoes: 87%
pozytywnych.



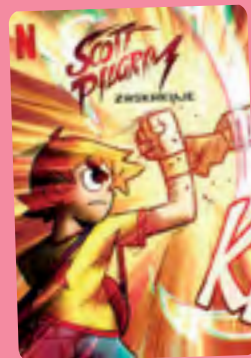
Strażnicy Galaktyki vol. III

Gatunek filmu:
Komedia/Akcja/Sci-fi
Ocena na imdb: 7,9/10



Super Mario Bros

Gatunek filmu: Komedia
Ocena widzów na rotten
tomatoes: 95%
pozytywnych



Scott Pilgrim zaskakuje

Gatunek serialu:
Komedia/Przygodowy
Ocena na imdb: 7,6/10

GRY



Hogwarts Legacy

Gatunek gry:
Komedia/Przygodowy
Ocena na imdb: 8,6/10



Spider-man 2

Gatunek gry:
Przygodowa/akcja
Ocena na GRY-Online.pl:
8/10



Security Breach: RUIN

Gatunek gry: Horror DLC
Ocena na GRY-Online.pl:
9,1/10



The Legend of Zelda: Tears of the Kingdom

Gatunek gry: Przygodowa
Ocena na GRY-Online.pl:
8,3/10

MUZYKA



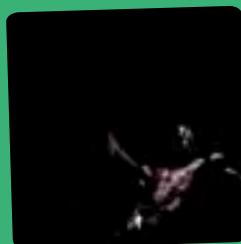
PORTALS

Wykonawca: Melanie Martinez
Gatunek: Alternatywny



72 Seasons

Wykonawca: Metallica
Gatunek: Metal



UTOPIA

Wykonawca: Travis Scott
Gatunek: Rap



SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDER-VERSE

Wykonawca: Metro Boomin
Gatunek: Alternatywny rap



Wszystkie narkotyki świata

Wykonawca: Myslovitz
Gatunek: Rock



Grapes Upon the Vine

Wykonawca: TV Girl
Gatunek: Pop



1-800-OŚWIECENIE

Wykonawca: Taco Hemingway
Gatunek: Rap



Supermoce

Wykonawca: Męskie Granie Orkiestra Igo, Mrozu, Vito Bambino
Gatunek: Pop



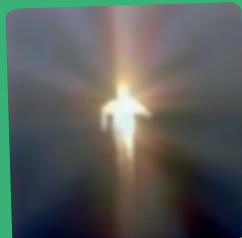
Dziewczyna Pop

Wykonawca: Daria Zawiałow
Gatunek: Pop



club2020

Wykonawca: club2020
Gatunek: Rap



Vultures

Wykonawca: Kanye West, Ty Dolla \$ign
Gatunek: Rap



Pokolenie Końca Świata

Wykonawca: Kacperczyk
Gatunek: Rap



Mięthlik

Wykonawca: Miętha
Gatunek: Rap



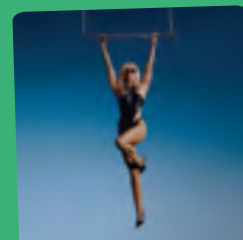
Bankiet u sanah

Wykonawca: sanah
Gatunek: Pop, Live



RUSH!

Wykonawca: Måneskin
Gatunek: Rock



Endless Summer Vacation

Wykonawca: Miley Cyrus
Gatunek: Pop

Z ŻYCIA WOLONTARIATU

Działając w wolontariacie dobrowolnie troszczymy się o innych i świat wokół nas. W zamian odczuwamy radość i satysfakcję, poprawia się nasze samopoczucie, wzrasta poczucie sensu. Dostajemy szansę na nawiązanie wspaniałych znajomości. Każda akcja to nowa przygoda i wyprawa w nieznaną. To również nauka nowych umiejętności, rozwijanie swojego potencjału.

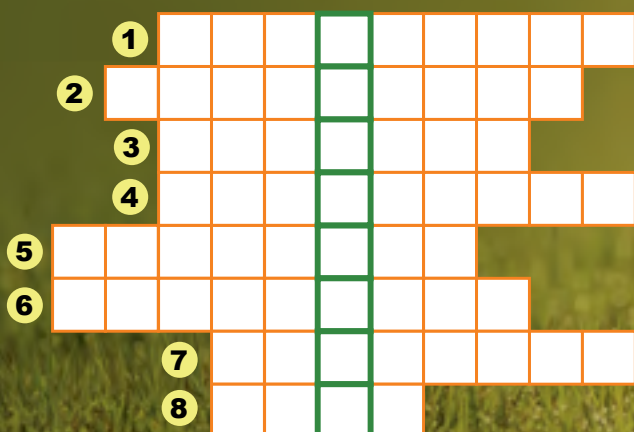
Jeżeli masz ochotę do nas dołączyć, przyjdź na spotkanie w poniedziałek o 12.25 do sali 71 lub zostaw dla nas wiadomość w sekretariacie uczniowskim.

Co robimy w wolontariacie Poligrafa?

- ☀ Staramy się pomóc zarówno ludziom, jak i zwierzętom. Chcemy zadbać o przestrzeń wokół nas.
- ☀ Wspieramy m.in. akcję Towarzystwa Nasz Dom "Góra Grosza", zwierzaki z Fundacji Bezdomniaki, Fundacji Przyjaciele Braci Mniejszych, Fundacji ADA.
- ☀ Współpracujemy z Oddziałem Onkologicznym Instytutu Matki i Dziecka, Hospicjum Domowym Archidiecezjalnego Zespołu Domowej Opieki Paliatywnej na warszawskich Bielanach. Nasi wolontariusze od lat biorą udział w finałach WOŚP.

Pomysły na akcje zgłaszają zarówno uczniowie jak i nauczyciele czy rodzice. Działamy razem dla wspólnego dobra.

Anna Milczewska



Czy wiesz, że...

- kwietniowe żonkile to symbol powstania w getcie warszawskim oraz programu Pola Nadziei stworzonego przez Organizację Marie Curie Cancer Care z Wielkiej Brytanii?
- Alfie Date, najstarszy Australijczyk, w wieku 109 lat dziergał sweterki dla pingwinów poszkodowanych przez wycieki ropy?

TRANSLATE INTO ENGLISH:

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1. Mniszek lekarski | 5. Aksamitka |
| 2. Goździk | 6. Nagietek |
| 3. Krokus | 7. Pierwiosnek |
| 4. Słonecznik | 8. Lilia |

Wiosenne Kwiaty

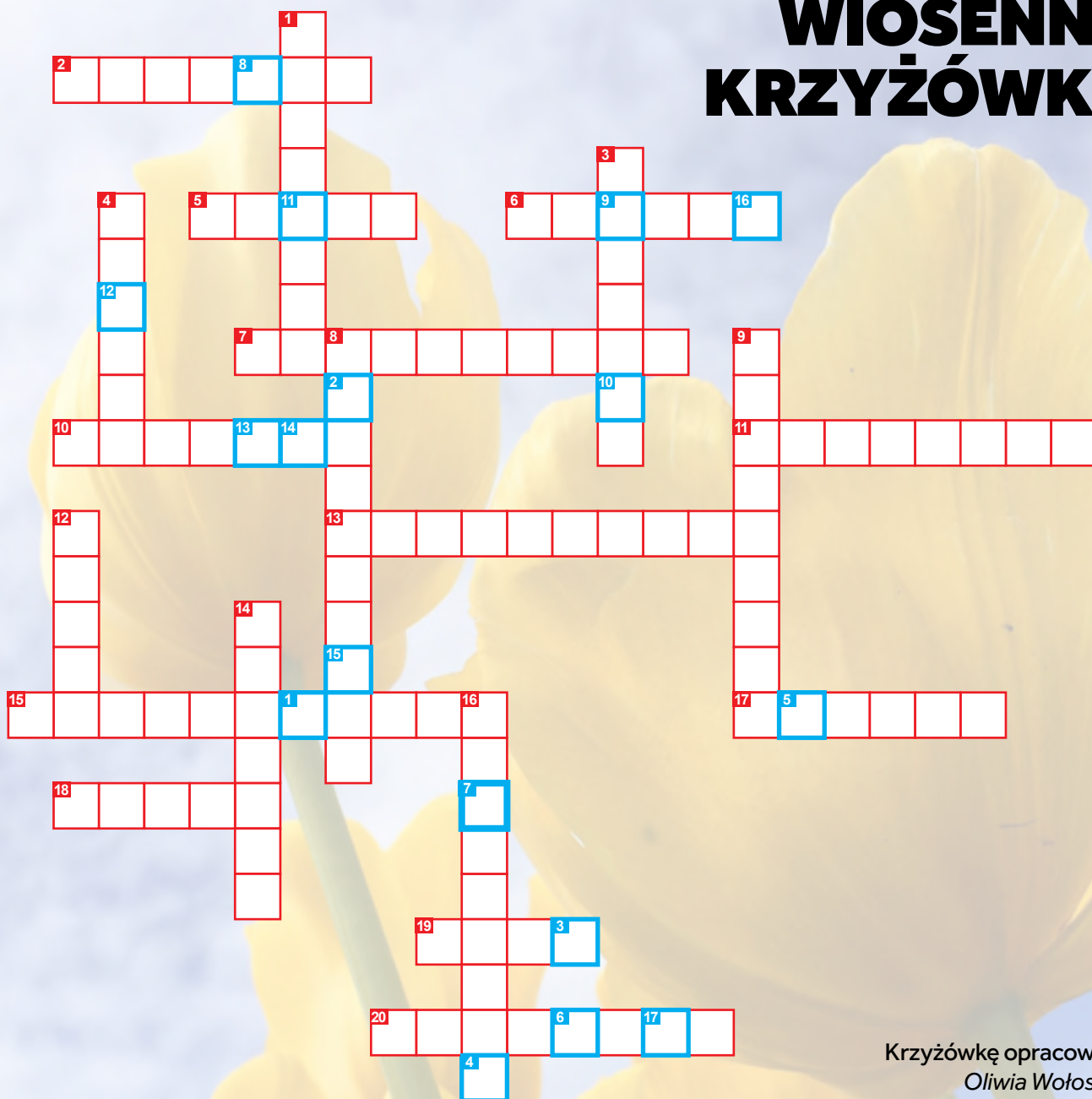
Wiosna, to cudny czas kwitnących kwiatów, liści i roślin, tworzący niesamowicie kolorowe otoczenie.

Ta pora jest niepowtarzalna, i jest tylko raz w roku. Dlatego nasze ogrody i parapety zasługują na pielęgnację. Dla fanów kwiatów i roślin, którym zależy na utrzymaniu koloru

w domu czy w ogrodzie, najlepiej jest się zaopatrzyć w nasiona, cebulki lub sadzonki kwitnących już kwiatów. Jednym z najbardziej popularnych kwiatów jest tulipan, który żyje aż do kilkunastu dni przy odpowiedniej opiece. Wraz z tulipanem można zasadzić również pięknie pachnące hiacynty. Jeśli chcemy mieć większą różnorodność, w ogródku, można go upiększyć bergeniami, narcyzami, zawilcami i floksami. Należy pamiętać, że o kwiaty trzeba dobrze dbać. Każdy kwiat wymaga innej opieki, lecz większość z nich najlepiej jest podlewać dopiero, gdy ich ziemia staje się sucha. Kwiaty bez podlewania wytrzymują od dwóch do trzech dni, lecz trzeba uważać, by ich nie zesuszyć. Kwiaty to piękne rośliny, zasługujące na dobrego opiekuna, który w czasie upałów będzie się dobrze nimi zajmował.

Natalia Jeszke

WIOSENNA KRZYŻÓWKA



Krzyżówkę opracowała:
Oliwia Wołoszyn

POZIOMO:

2. Wzgórze w Atenach, gdzie znajduje się największy kompleks świątyn starożytnej Grecji.
5. Rodzaj druku wielkości plakatu, mający na celu przekazanie konkretnych treści, bez użycia lub z małą ilością elementów graficznych.
6. Druki luźne o objętości do 4 stron.
7. Załamywanie, składanie arkusza. Czynność wykonywana przy produkcji składanych ulotek.
10. Anons w wiekowym dzienniku; ogłoszenie w czasopiśmie, zwykle o charakterze reklamowym.
11. Wiosenne...
13. Inaczej słownik terminów. Zawiera on definicje specjalistycznych terminów, które zostały użyte w dziele.
15. Dzień...; inaczej pierwszy dzień wiosny.
17. Starożytne naczynie, które służyło do przechowywania i transportu różnego rodzaju płynów, głównie wina i oliwy.
18. Element graficzny, zazwyczaj w postaci krzyżyka w kole, służący jako „celownik” w druku barwnym.
19. Poprzeczna, metalowa listewka na gryfie niektórych instrumentów strunowych.
20. Gatunek motyla z rodziny bielinkowatych (Pieridae), jedyny europejski motyl zimujący w opadłych liściach.

PIONOWO:

1. Dekoracyjne obramowanie tkaniny, płaskorzeźby, kompozycji malarskiej lub graficznej, w formie pasa z ornamentem roślinnym lub geometrycznym.
3. Akcja... - rocznica wybuch Powstania w Getcie Warszawskim.
4. Kolonel, stopień pisma drukarskiego liczący 7 punktów.
8. Technika graficzna zaliczana do druku płaskiego, gdzie rysunek wykonuje się na kamieniu.
9. Montaż elektroniczny, odpowiednie ułożenie na arkuszu drukarskim kilku użytków lub stron składki.
12. Rodzaj ciasta wypiekanego szczególnie na Wielkanoc to...?
14. Aparat służący do pomiarów topograficznych.
16. Technika druku wklęsłego, polegająca na uzyskiwaniu wyżłobień w płytce cynkowej lub miedzianej za pomocą kwasu.

ROZWIĄZANIE:

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

7

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

Ukraińskie zwyczaje wielkanocne

Wielkanoc w Ukrainie obchodzi się w tym roku 5 maja. Chciałabym opowiedzieć o niektórych tradycjach i obyczajach, łączyjących w sobie zarówno elementy religijne, jak i ludowe.

Przedstawiam kilka z nich:

- Pisanki są tradycyjnymi ukraińskimi jajkami wielkanocnymi, które są ozdabiane różnorodnymi wzorami i kolorami.
- Wielkanocne święcenie pokarmów odbywa się w kościołach prawosławnych i greckokatolickich.
- Podczas świąt spożywa się tradycyjne potrawy, takie jak babka wielkanocna (paska), pasztet z jagnięciny, barszcz, pierogi z kapustą i grzybami oraz różnego rodzaju sałatki.
- Niedziela Wielkanocna jest dniem radosnym i bardzo uroczystym. Rodziny spotykają się na wspólnym śniadaniu wielkanocnym, podczas którego spożywają święcone potrawy i wymieniają się życzeniami.
- Oprócz obrzędów religijnych, w Ukrainie istnieją również wiosenne tradycje ludowe, takie jak tańce, śpiewy i zabawy, które symbolizują powrót do życia i radość z nadejścia wiosny.
- Bardzo często na Wielkanoc przed posiłkiem wszyscy biorą ugotowane jajka i na zmianę biją się o każde. Ten u kogo jajko zostało w całości - wygrywa.
- Te tradycje i obyczaje tworzą bogatą i barwną kulturę wielkanocną w Ukrainie, łącząc w sobie elementy religijne, historyczne i folklorystyczne

Polina Venhlovska



O niektórych polskich zwyczajach Wielkanocnych

Zanim Polska została ochrzczona panowały w niej pogańskie plemiona, które pozostawiły po sobie pewne tradycje, obecne z nami do dzisiaj. Jedną z nich jest „Śmigus Dyngus”. Jest to zwyczaj staropolski który był również nazywany Lanym poniedziałkiem lub dniem świętego lejka, oblewanką, polewanką według tradycji. Chłopcy oblewali dziewczynki wodą albo wrzucali je do rzeki. Tradycja ta dotyczy prawdopodobnie słowiańskiego kultu żywiołu wody ten miał symbolizować moc oczyszczającą w strefie cielesnej i duchowej. Wiara w tę symbolikę jest podtrzymywana do dziś również w kościele katolickim pod postacią chrztu, poświęcenia pól czy koszyczka w Poniedziałek Wielkanocny. Innym dawnym obrzędem obchodzonym w czasie Wielkanocy jest „Prima Aprilis”. Dokładne pochodzenie tej tradycji nie jest znane lecz najczęściej jest ono łączone z praktykami starogreckimi

i starorzyskimi. Nazwa „Prima Aprilis” to z łaciny „pierwszy (dzień) kwietnia ” i tak jak mówi nazwa jest obchodzony pierwszego kwietnia. Obyczaj ten dotarł do Polski w średniowieczu w około XV wieku. Sposoby obchodzenia tego święta nie zmieniły się. Tego dnia panuje zwyczaj opowiadania zmyślonych historii, robienia przeróżnych żartów i naśmiewania się z naiwnych bądź nieostrożnych. Dzień ten uważano za niepoważny i taki w którym nie miało się w planach robić nic ważnego. Dziś staramy się ten dzień obchodzić radośnie. W niektórych regionach dzieci robiły psikusy także 12 marca w dzień św. Grzegorza.

Źródła: Wikipedia , lodz.pl

Emilia Bober, Su

GALERYJKA POLIGRAFKA



Zofia Gogolewska 1tc3



Natalia Jeszke 3tc1



Malwina Nowak 2tc5



Mateusz Jaszcz 3tc2



Antoni Ziebart 4tc1



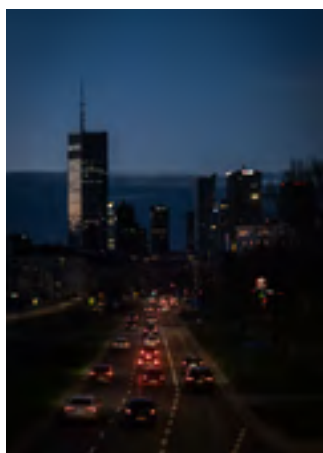
Filip Cholewa 3tc1



Liwia Borkowska 2tc1



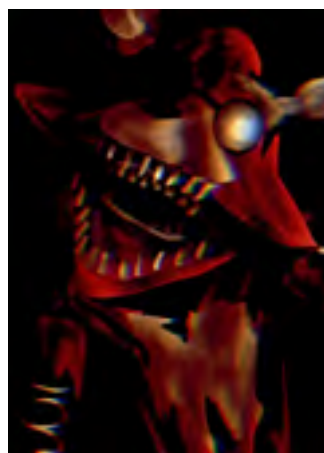
Julianna Zawadzka 2tc5



Polina Venhlovska 1tc3



Wiktoria Emanuel 2tc5



Stanislaw Kurman 2tc4



Zofia Gogolewska 1tc3

Redakcja:

Emilia Bober, Antoni Błoński, Wiktoria Emanuel, Zofia Gogolewska, Gabriela Gurba, Natalia Jeszke, Weronika Kaźmierczak, Stanisław Kurman, Michał Mędrzecki, Anna Milczewska, Su, Nina Świągół, Polina Venhlovska, Oliwia Wołoszyn, Julianna Zawadzka

Pomoc merytoryczna: Witek Popiel

Korekta: Damian Brillowski



Zespół Szkół Poligraficznych
im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
00 – 178 Warszawa, ul. Stawki 14

zspoligraf.pl,
facebook.com/ZSPoligraf

Kontakt z redakcją:
redakcjacmykalki@gmail.com